



**LEERLIJN LITERATUUR & LEZEN**

**PREVIEW**

**STAD  
KAMER**

# LEERLIJN LITERATUUR & LEZEN

- Koppeling lees-, taal- en cultuuronderwijs
- Lees- en taalplezier!
- Creatief schrijven
- Koppeling met andere kunstdisciplines

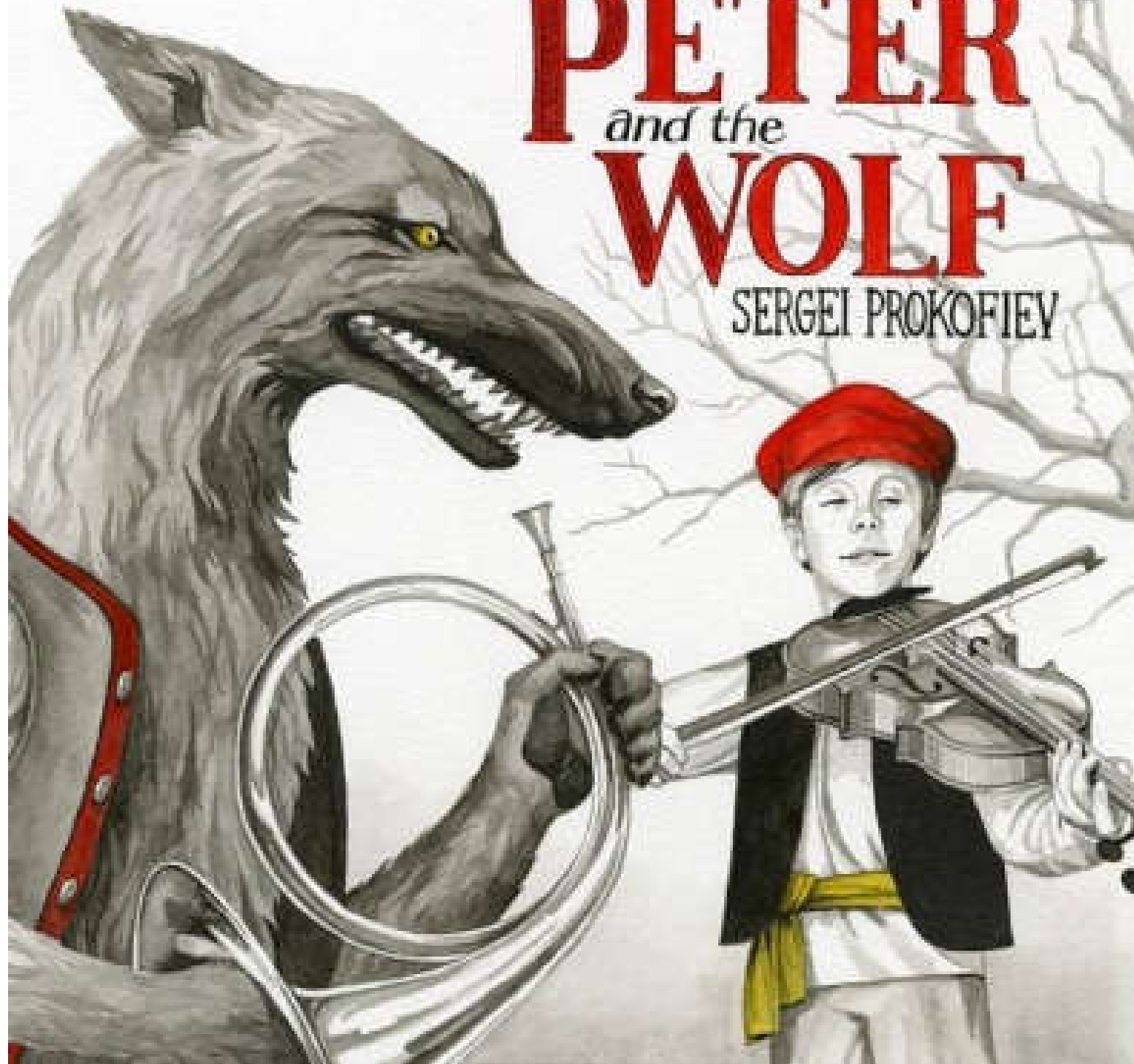
STAD  
KAMER

# VERHALEN

- Verhalen voeden de kunsten
- Verhalen vragen om te worden verbeeld
- Literatuur heeft een hechte relatie met beeldende kunst: tekst en beeld

# PETER *and the* WOLF

SERGEI PROKOFIEV



# 3 PIJLERS



- Smaakontwikkeling en leesbevordering
- Groei literaire competentie
- Stimuleren creativiteit

**STAD  
KAMER**

# OPBOUW

- Per combigroep ingedeeld, gr 1/2 tot en met gr 7/8
- 3 onderdelen: Smaakontwikkeling, verhalend, poëzie
- 15 aandachtgebieden: o.a. boeksoorten, personages, wat is poëzie
- 3 culturele vermogens: Receptief, reflectief + reflectieve activiteit en creërend.

# KERNDOELEN KO VOOR LITERATUUREDUCATIE

- kerndoel 54: Taal gebruiken om er op kunstzinnige manier gevoelens en ervaringen mee uit te drukken.
- kerndoel 55: Kennis en inzicht verwerven in de literatuur en daar kritisch op kunnen reflecteren.
- kerndoel 56: Een cognitieve en esthetische lees- en luisterhouding ontwikkelen en kennismaken met diverse genres van literatuur.

## POËZIE – Groep 3 / 4

### Aandachtsgebied

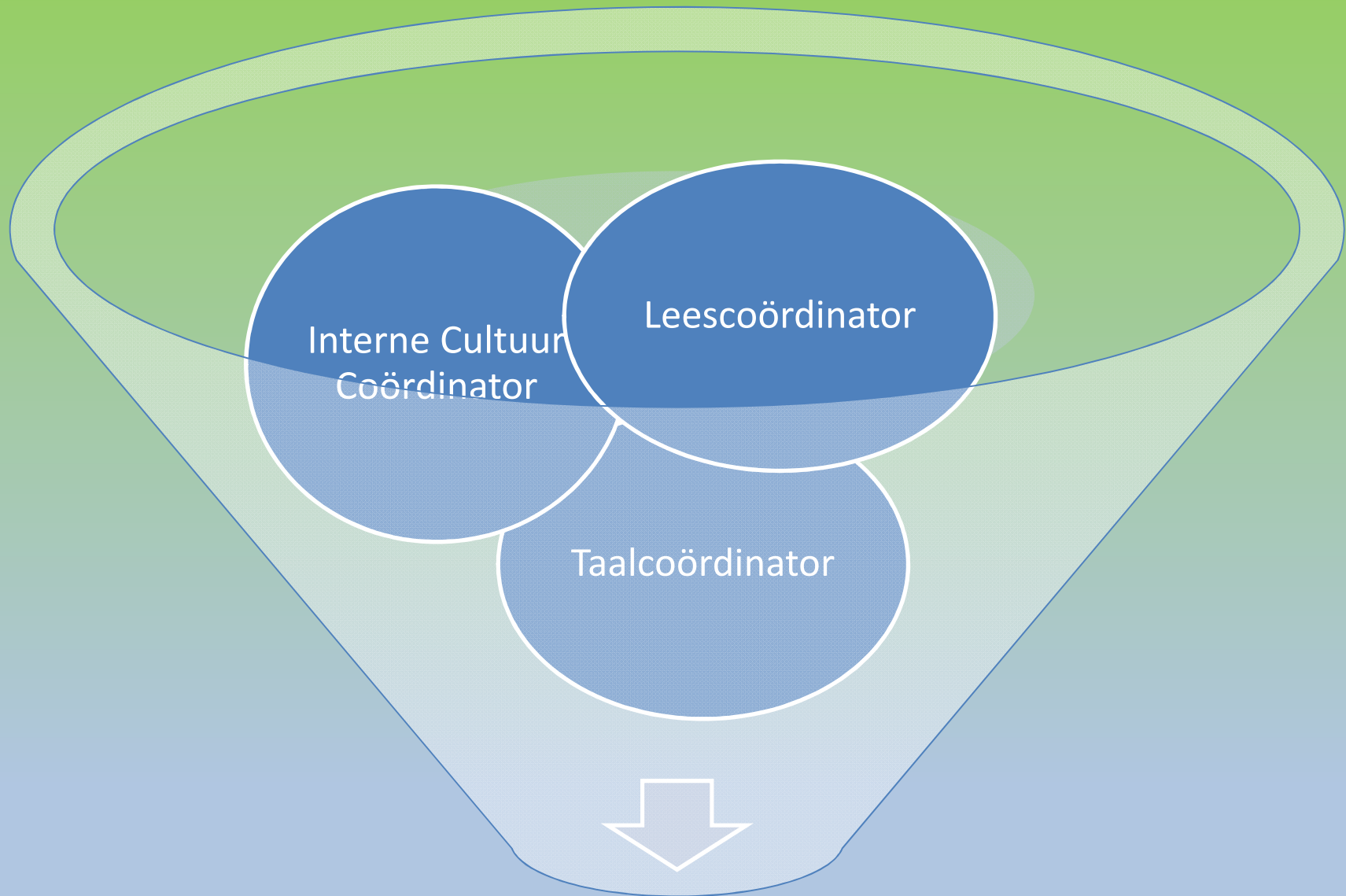
*Wat is poëzie? Hoe zie en hoor je dat een tekst een gedicht is?*

Receptief	Reflectief	Reflectieve activiteit	Creërend
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lees rijmende en niet rijmende gedichten voor (meerdere malen).</li> </ul>	<p>Praten over:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wat is een tekst?</li> <li>▪ Wat is een verhaal?</li> <li>▪ Wat is een gedicht?</li> <li>▪ Hoe heet iemand die een gedicht maakt (dichter)?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Neem voorwerpen mee van thuis en bedenk samen rijmwoorden voor deze voorwerpen.</li> <li>➤ De leerkracht laat een verhalenboek zien van buiten en binnen en hetzelfde met een gedichtenboek. Zien jullie welke het gedicht is? Waar zie je dat aan?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Speel met de groep een associatiespel, vanuit de rijmwoorden van het gedicht worden er nieuwe rijmwoorden bedacht. (K)</li> <li>➤ Kies 3 woorden en maak daarmee een nieuw gedicht, het mag onzin zijn. (M)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Laat de leerlingen kennis maken met verschillende dichtvormen, bv. elf, distichon, lange lijs, triolet.</li> </ul>	<p>Praten over de dichtvormen waar de leerlingen mee kennis hebben gemaakt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wat zijn opvallende verschillen? Wat vind jij interessant?</li> <li>▪ Waar wil je meer van horen?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Kies een gedicht en bespreek dit ter voorbereiding op het zelf schrijven van de betreffende versvorm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Maak met begeleiding van de leerkracht een eigen elf of andere versvorm met een vaste vorm. (M)</li> </ul>



# TRIOLET

- **Receptief:** verschillende vormen gedichten voorlezen, vrije vorm maar ook vaste vorm.
- **Reflectief:** Praten over de gedichten, wat valt op, wat verschilt, wat vind je interessant? Waar wil je meer van horen. Creatief schrijven
- **Reflectieve opdracht:** Specifiek gedicht bespreken. Inzoomen op zintuigen.
- **Creërend:** Triolet schrijven mbv zintuigenblad.



**Literatuuronderwijs**

# IN DE PRAKTIJK

- Leeswerkvormen
- Boekenkring: leesbevordering, kleine werkvormen
- Vertel eens..., A. Chambers
- Taalles, Handvaardigheidsles, Muziekles: opdrachten uitvoeren
- Bepaal literatuurdoelstellingen vanuit de visie van je school en team, ontwikkel daarbij gezamenlijk een inhoudelijk plan. Kan klein beginnen!

STAD  
KAMER